FSF4U Nom: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Les Pronoms Possessifs**

Regardons quelques paroles de la chanson La Vie En Rose d'Édith Piaf:

*Des yeux qui font baisser les miens.*

Question: À quoi réfère *les miens*? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Les pronoms possessifs:**

Le pronom possessif remplace un nom déjà mentionné, et précise qui est le possesseur.

Ex. J'aime ton nouveau chien. Il est aussi mignon que **le mien**.

Voici mes photos, mais je préfère **les tiennes**.

Question: À quoi réfèrent les pronoms possessifs dans les phrases ci-dessus?

Complétez le tableau avec les formes des pronoms possessifs qui manquent:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **masculin** | | **féminin** | |
| je (mon) | le mien | les miens | la mienne | les miennes |
| tu (ton) | le tien | les | la | les |
| il/elle (son) | le sien | les | la | les |
| nous (notre) | le nôtre | les | la | les |
| vous (votre) | le vôtre | les | la | les |
| ils/elles (leur) | le leur | les | la | les |

FSF4U Nom: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Les Pronoms Possessifs**

Regardons quelques paroles de la chanson La Vie En Rose d'Édith Piaf:

*Des yeux qui font baisser les miens.*

Question: À quoi réfère *les miens*? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Les pronoms possessifs:**

Le pronom possessif remplace un nom déjà mentionné, et précise qui est le possesseur.

Ex. J'aime ton nouveau chien. Il est aussi mignon que **le mien**.

Voici mes photos, mais je préfère **les tiennes**.

Question: À quoi réfèrent les pronoms possessifs dans les phrases ci-dessus?

Complétez le tableau avec les formes des pronoms possessifs qui manquent:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **masculin** | | **féminin** | |
| je (mon) | le mien | les miens | la mienne | les miennes |
| tu (ton) | le tien | les | la | les |
| il/elle (son) | le sien | les | la | les |
| nous (notre) | le nôtre | les | la | les |
| vous (votre) | le vôtre | les | la | les |
| ils/elles (leur) | le leur | les | la | les |

Avec les prépositions *à* et *de*, les formes contractées suivantes sont employées:

à + le mien = *au mien \_*

à + les tiennes = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

de + le sien = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

de + les nôtres = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Exercice [tiré du Cahier p.43]:**

*Complétez les phrases suivantes d'après l'exemple:*

Ex. J'aime modifier mon environnement [n.m.] et tu  *aimes modifier le tien. \_*

1. Nous parlons de nos problèmes [n.m] et vous \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Il est conscient de son raisonnement et je \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Vous pensez à vos solutions [n.f.] et nous \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Je déteste discuter de mes émotions [n.f.] et tu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Elle écrit de longues lettres à ses amis et ils \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Avec les prépositions *à* et *de*, les formes contractées suivantes sont employées:

à + le mien = *au mien \_*

à + les tiennes = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

de + le sien = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

de + les nôtres = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Exercice [tiré du Cahier p.43]:**

*Complétez les phrases suivantes d'après l'exemple:*

Ex. J'aime modifier mon environnement [n.m.] et tu  *aimes modifier le tien. \_*

1. Nous parlons de nos problèmes [n.m] et vous \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Il est conscient de son raisonnement et je \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Vous pensez à vos solutions [n.f.] et nous \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Je déteste discuter de mes émotions [n.f.] et tu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Elle écrit de longues lettres à ses amis et ils \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_